

PRESSEMITTEILUNG



GALERIE ART CRU BERLIN · ORANIENBURGER STRASSE 27 · 10117 BERLIN-MITTE
WWW.ART-CRU.DE · FACEBOOK.COM/GALERIEARTCRUBERLIN

030 / 24 35 73 14
GALERIE@ART-CRU.DE

DÜNNE HAUT BELHE ZAIMOGLU und MICHAEL BEHRENS Kunst aus dem Offenen Atelier St. Hedwig-Krankenhaus

Vernissage: Donnerstag, 09.07.2015, 18 Uhr
Ausstellungsdauer: 10.07. – 12.08.2015/ Di-Sa: 12 – 18 Uhr
Ausstellungsort: Galerie ART CRU Berlin, Oranienburger Str. 27, 10117 Berlin-Mitte
Begrüßung: Alexander Grafe
Regionalgeschäftsführer Alexianer St. Hedwig-Kliniken GmbH
Dr. Christian Hanke
Bezirksbürgermeister und Gesundheitsstadtrat von Berlin Mitte
Dr. Christiane Montag
Leitende Oberärztin Psychiatrische Universitätsklinik der Charité im
St. Hedwig-Krankenhaus
Ausstellungseinführung: Paula Schmidt-Dudek
Künstlerische Leiterin Offenes Atelier
LIVE MUSIC NOW: Andrey Lakisov und Timofei Sattarov
Laccasax

Galerie ART CRU Berlin zeigt Malerei und Zeichnung von Belhe Zaimoglu (belruby) und Fotografie von Michael Behrens. Beide Künstler arbeiten im Offenen Atelier St. Hedwig-Krankenhaus.

Die sehr persönlichen Arbeiten von **Belhe Zaimoglu** gewähren Einblicke in Innenwelten, die im Alltag oft verborgen bleiben. Die Künstlerin kombiniert eine schonungslose Offenheit mit grafischer Verspieltheit. Ein Bild zeigt eine weibliche, halbnackte Person, nur bedeckt von einem „Schleier“ aus losen bunten Linien, der sich langsam auf einer Seite zu lüften beginnt. Ein anderes zeigt eine Person deren Haut wie durchsichtig erscheint und unter der transparenten Oberfläche ein feines, quirliges Nerven-Netz erkennen lässt. Ein drittes Bild zeigt einen Frauenkopf mit vier Pupillen in den Augen – gehalten in hellen Gelb-, Orange-, und Lilatönen, die für Zaimoglu charakteristisch sind – auf dem Hintergrund eines, in Handschrift durchnummerierten, Kalenderblattes. Die Künstlerin wurde 1966 als Kind türkischer Eltern in Deutschland geboren. Ihre Arbeiten zeugen von einer ereignisreichen und teils schmerzhaften Biografie: Hin- und hergerissen zwischen den Kulturen; Arbeit als Bankangestellte in Ankara; später als ausgebildete Schauspielerin erfolgreich auf deutschen Bühnen, bis sie die Krankheit zum Aufhören zwingt. Heute ist sie Künstlerin, die ihre eigenen Befindlichkeiten in der Malerei zum Thema macht und in einem Mix aus eigenen Techniken und Malverfahren ihre Geschichte aufs Papier bringt.

Michael Behrens (geb. 1948, Bonn) ist gelernter Fotograf und arbeitete viele Jahre in diesem Bereich bevor er 1989 nach Berlin zog. Seit 2011 im Offenen Atelier, fertigte er dort in seiner Anfangszeit als Maler lange Zeit ornamentale Bilder. Spontan wendete sich der bislang öffentlichkeitsscheue Künstler erneut seiner Profession zu und begann im letzten Jahr mit der Ablichtung seiner eigenen Röntgenbilder. Entstanden ist ein außergewöhnliches künstlerisches Experiment, das die eigene Körperlichkeit und ihre mediale Abbildbarkeit thematisiert und durch

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Ralph Stabbert
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE42100205000001082600
BIC: BFSWDE33BER

PRESSEMITTEILUNG



eine langjährige Faszination für Werk und Lehre des Fotografen Andreas Feininger geprägt ist. Die Röntgenbilder wurden von Behrens vor die Fenster des Ateliers geklebt, dann von ihm fotografiert. Die lichtdurchlässige Beschaffenheit der medizinischen Aufnahmen erlaubt es dem Künstler die Umgebung (Bäume, Krankenhausgebäude) facettenhaft auf den neu entstehenden Fotos einzufangen. Die durchleuchteten Beckenknochen, Rippen und Schädel werden so zu multimedialen Memento Mori, zu Abbildern von Abbildern, die dem Betrachter Rätsel aufgeben. Sie sind eine einzigartige Kombination aus verschiedenen Blickwinkeln, medizinischer und fotografischer Technik, sowie Gedanken und Körper des Künstlers.

Galerie ART CRU Berlin ist seit 2008 Berlins einzige Galerie für so genannte Outsider Art. Dieser Begriff (1972 von Roger Cardinal als Synonym des 1945 vom Maler Jean Dubuffet geprägten Terminus „Art Brut“ eingeführt) bezeichnet die Kunst von Menschen mit Psychiatrie Erfahrung oder geistigen Behinderungen. Wir sind davon überzeugt, dass die besondere Wahrnehmung dieser Künstler sich in einzigartigen Kunstwerken von hoher Authentizität darstellt. Mit unseren Ausstellungen präsentieren wir Arbeiten von „Außenseitern“ als wichtigen Teil der Gegenwartskunst und wollen so einen aktiven Diskurs mit dem etabliertem Kunstbetrieb anregen. Im Kunsthof in der Oranienburger Straße gelegen, bringt die Galerie Werke von Menschen mit besonderem Erleben mitten in die Berliner Kunstszene. Träger der gemeinnützigen Galerie ART CRU Berlin ist der Verein *PS-Art e.V. Berlin*, ein Netzwerk aus verschiedenen psychosozialen Institutionen. Initiatorin des Projektes, Leiterin der Galerie und 1. Vorsitzende des Vereins ist Alexandra von Gersdorff-Bultmann.

Zum fünfjährigen Jubiläum der Galerie ist eine Chronik erschienen, in der die Ausstellungskataloge von 2008-13 enthalten sind. 2014 konnte die Galerie erstmals an der *Outsider Art Fair in Paris* teilnehmen, der weltweit wichtigsten Messe für Außenseiter-Kunst. Im selben Jahre wurden 5 Künstler aus dem Netzwerk des *PS-Art e.V. Berlin* für den internationalen Kunstpreis *Euward* nominiert.

Für Informationen und druckfähiges Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

Galerie ART CRU Berlin
Alexandra von Gersdorff-Bultmann (1. Vorsitzende PS-Art e.V. Berlin)
Matthias Hofmann (Presse)

Tel: 030-24 35 73 14 // 0172 3833728

Mail: galerie@art-cru.de

Web: www.art-cru.de

Fb: [facebook.com/GalerieARTCRUBerlin](https://www.facebook.com/GalerieARTCRUBerlin)

Für Informationen zum Offenen Atelier:

Offenes Atelier im St. Hedwig-Krankenhaus
Große Hamburger Str. 5-11, 10117 Berlin
030 2311-2734 /-2908
www.alexianer.de

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Ralph Stabbert
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE42100205000001082600
BIC: BFSWDE33BER

PRESSEMITTEILUNG

Für druckfähiges Bildmaterial wenden Sie sich bitte an: galerie@art-cru.de



Belhe Zaimoglu belruby, Dünne Haut, 2015,
Acryl, Pastell, Papier, 64x50



Belhe Zaimoglu belruby, Ohne Atem, 2015
Mischtechnik, Papier, 85x62



Michael Behrens, Ohne Haut, 2015
Foto, Digitalprint, 70x50



Michael Behrens, Ohne Haut, 2015
Foto, Digitalprint, 70x50

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Ralph Stabbert
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE42100205000001082600
BIC: BFSWDE33BER