

PRESSEMITTEILUNG



GALERIE ART CRU BERLIN · ORANIENBURGER STRASSE 27 · 10117 BERLIN-MITTE
WWW.ART-CRU.DE · FACEBOOK.COM/GALERIEARTCRUBERLIN

030 / 24 35 73 14
GALERIE@ART-CRU.DE

ART KARLSRUHE 2017 BETTY FEIX, MICHAEL GOLZ, ACHIM MAAZ, DAN MILLER

Vernissage: Mittwoch, 15.02.2017, 17-21 Uhr
Messedauer: 16. – 19.02.2016
Öffnungszeiten: Do-Sa 16.-18.02. 12-20 Uhr, So 19.02. 11-19 Uhr
Stand: K 15, Halle 3
Ausstellungsort: Messe Karlsruhe, Messeallee 1, 76287 Rheinstetten
Website: www.art-karlsruhe.de

Galerie ART CRU Berlin präsentiert Werke von vier Outsider-Art-Künstlern auf der art KARLSRUHE: Betty Feix arbeitet in Berlin als Malerin und Schriftstellerin. Das riesige Gesamtkunstwerk „Athosland“ wird von Michael Golz seit den 70er Jahren in einem stetigen Prozess erweitert. Achim Maaz (1955-2014) schuf einzigartige, meist doppelseitig gefertigte Zeichnungen, die von einer besonderen Wahrnehmung zeugen. Dan Miller ist einer der bekanntesten Künstler des berühmten Kalifornischen Outsider-Art-Studios Creative Growth.

Michael Golz gab 2012 der Öffentlichkeit in unserer Galerie zum ersten Mal einen Einblick in sein Lebenswerk. Vier Jahre später begeistert er mit der Ausstellung „Reise ins Athosland“ im **Kunstmuseum Thurgau** in der Schweiz. Der Künstler erschuf seine sehr persönliche Parallelwelt in Form einer 17m langen vierteiligen Landkarte, hunderten Zeichnungen der Land- und Ortschaften des Athoslandes und 12 tagebuchartigen Ordnern, die randvoll gefüllt sind mit Skizzen, Zeichnungen und Bildergeschichten. Im Frühjahr 2017 wandert sein Werk weiter in die **Collection de l'Art Brut Lausanne**. Wir präsentieren ausgewählte Arbeiten des unbeirraren Weltenerfinders Michael Golz.

Die Kunst von **Betty Feix** entsteht in Büchern oder auf Leinwänden und handelt von ihren Träumen, in deren Mitte sich die Künstlerin häufig selbst hinein schreibt oder malt, von Hochzeiten, Reisen in die Südsee oder von skurrilen Begegnungen ihrer Figuren. Charakteristisch bei den Leinwandarbeiten ist fast immer ein leuchtend blauer Hintergrund, auf dem die Künstlerin ihre Protagonisten in Szene setzt. Durch die Verbindung von Bild und Erzählung entsteht eine Welt voller mitreißender Dynamik, voll leuchtender Farben, Freude und Reichtum. Die klaren und kraftvollen Bildkompositionen wirken mitreißend durch ansteckenden optimistischen Charme.

Betty Feix arbeitet in einer Künstlergruppe in den VIA Werkstätten. Ihre Werke wurden u.a. auf der **Outsider Art Fair Paris 2014** gezeigt.

Achim Maaz hinterließ der Kunstwelt ein reiches Erbe: Komplexe, großflächige Kugelschreiber-Schraffuren, Bleistift-Zeichnungen, teilweise überdeckt von virtuoser Ölpastellmalerei, die der Künstler meist doppelseitig gefertigt hat. Die Figuren mit ihren gedrückten, halslosen Köpfen wirken oft wie in den Bildraum hineingepresst, wie eingeschlossen in die eigene Körperlichkeit. Erfahrungen von Eingegrenztheit und der Drang auszubrechen dominieren auf subtile und intensive Art die Stimmung der originären und intimen Bilder von Achim Maaz.

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Ralph Stabbert
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE42100205000001082600
BIC: BFSWDE33BER

PRESSEMITTEILUNG



Der Künstler mit autistischen Zügen verbrachte den Großteil seines Lebens in geschlossenen psychiatrischen Einrichtungen und begann das Zeichnen mit vom Pflegepersonal gestohlenen Kugelschreibern. Er wurde mehrfach für den **euward**, Europäischer Kunstpreis für Malerei und Grafik im Kontext geistiger Behinderung, nominiert. Seine Arbeiten wurden zuletzt in unserer Galerie und dem **Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn** gezeigt.

In **Dan Millers** (*1961, Castor Valley, USA) Arbeit spiegelt sich dessen Persönlichkeit und Wahrnehmung. Briefe, Wörter und Bilder werden wiederholt überzeichnet und resultieren oft in wahren Massen aus Tinte, wie über dem Papier schwebend und verdichtet bis zu einem Punkt der Auslöschung oder Destruktion des Hintergrundes. Jede Arbeit enthält niedergeschriebene Zeugnisse der Leidenschaft des Künstlers für Objekte wie Glühbirnen, Steckdosen, Essen und Namen von Städten und Menschen.

Dan Miller wurde vielfach in den USA und Europa ausgestellt. 2008 hat das **Museum of Modern Art, New York** vier seiner Zeichnungen erworben. Zuletzt waren seine Werke 2016 in der Düsseldorfer Direct Art Gallery zu sehen.

Galerie ART CRU Berlin ist seit 2008 Berlins einzige Galerie für so genannte Outsider Art. Dieser Begriff (1972 von Roger Cardinal als Synonym des 1945 vom Maler Jean Dubuffet geprägten Terminus „Art Brut“ eingeführt) bezeichnet die Kunst von Menschen mit Psychiatrie-Erfahrung oder geistigen Behinderungen. Wir sind davon überzeugt, dass die besondere Wahrnehmung dieser Künstler sich in einzigartigen Kunstwerken von hoher Authentizität darstellt. Mit unseren Ausstellungen präsentieren wir Arbeiten von „Außenseitern“ als wichtigen Teil der Gegenwartskunst und wollen so einen aktiven Diskurs mit dem etabliertem Kunstbetrieb anregen. Im Kunsthof in der Oranienburger Straße gelegen, bringt die Galerie Werke von Menschen mit besonderem Erleben mitten in die Berliner Kunstszene. Träger der gemeinnützigen Galerie ART CRU Berlin ist der Verein PS-Art e.V. Berlin, ein Netzwerk aus verschiedenen psychosozialen Institutionen. Initiatorin des Projektes, Leiterin der Galerie und 1. Vorsitzende des Vereins ist Alexandra von Gersdorff-Bultmann.

Zum fünfjährigen Jubiläum der Galerie ist eine Chronik erschienen, in der die Ausstellungskataloge von 2008-13 enthalten sind. 2014 konnte die Galerie erstmals an der Outsider Art Fair in Paris teilnehmen, der europaweit wichtigsten Messe für Außenseiter-Kunst. Im selben Jahre wurden 5 Künstler aus dem Netzwerk des PS-Art e.V. Berlin für den internationalen Kunstpreis euward nominiert.

Für Informationen und druckfähiges Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

Galerie ART CRU Berlin
Alexandra von Gersdorff-Bultmann (1. Vorsitzende PS-Art e.V. Berlin)
Matthias Hofmann (Presse)

Tel: 030-24 35 73 14 // 0172 3833728

Mail: galerie@art-cru.de

Web: www.art-cru.de

Fb: facebook.com/GalerieARTCRUBerlin

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Ralph Stabbert
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE42100205000001082600
BIC: BFSWDE33BER

PRESSEMITTEILUNG

Für druckfähiges Bildmaterial wenden Sie sich bitte an: galerie@art-cru.de



Michael Golz, Kartenteil von Athosland, Detail, 1977-heute,
Mischtechnik auf Papier



Betty Feix, Hochzeitskutsche, 2012,
Mischtechnik, 100x100



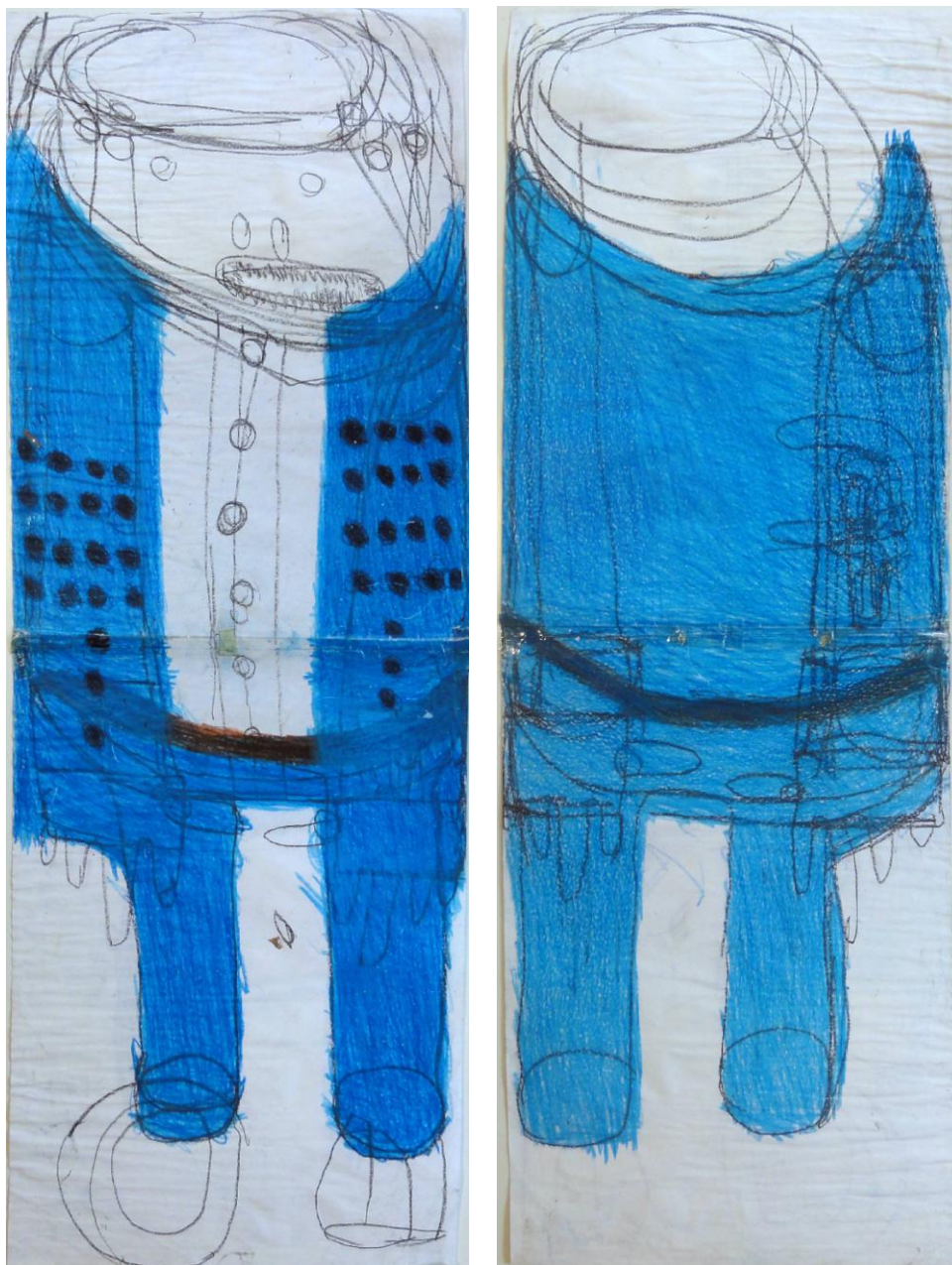
Dan Miller, ohne Titel, 2012
Faserstift und Acryl auf Papier, 76x56

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Ralph Stabbert
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE4210020500001082600
BIC: BFSWDE33BER

PRESSEMITTEILUNG



Achim Maaz, o.T., undatiert,
Ölpastellkreide, Kugelschreiber auf Tapete, 84x29,5, beidseitig

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Ralph Stabbert
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE4210020500001082600
BIC: BFSWDE33BER