

PRESSEMITTEILUNG



GALERIE ART CRU BERLIN · ORANIENBURGER STRASSE 27 · 10117 BERLIN-MITTE
WWW.ART-CRU.DE · FACEBOOK.COM/GALERIEARTCRUBERLIN

030 / 24 35 73 14
GALERIE@ART-CRU.DE

PREVIEW BERLIN ART FAIR 2013: DAN MILLER, DONALD MITCHELL, MICHAEL GOLZ und BETTY FEIX

Vernissage: Donnerstag, 19.09.2013, 18 - 22 Uhr
Stand Nr.: 51
Messedauer: 19.09. – 22.09.2013
Öffnungszeiten: Fr. 20.09. u. Sa. 21.09.2013, 13-20 Uhr; So. 22.09.2013, 11-18 Uhr
Messeort: Opernwerkstätten Berlin, Zinnowitzer Str. 9, 10115 Berlin

Galerie ART CRU Berlin gibt die Teilnahme an der PREVIEW ART FAIR 2013 bekannt - ein großer Erfolg für die Inklusion der Kunst von Menschen mit Behinderung und Psychiatrie-Erfahrung. Wir sind stolz darauf, 4 hochkarätige Künstler aus den USA und Deutschland, **Dan Miller**, **Donald Mitchell**, **Michael Golz** und **Betty Feix**, zeigen zu können.

Während der BERLIN ART WEEK (17.-22.09.2013, www.berlinartweek.de) findet in diesem Jahr erneut die PREVIEW ART FAIR (19.-22.09.2013, www.previewberlin.de) statt, eine der wichtigsten Messen für zeitgenössische Kunst in Deutschland. Wir sind sehr froh, nach fast 5 jährigem Bestehen der Galerie im Kunsthof in Berlin-Mitte, unserem Ziel, der Präsentation von Outsider Art auf Augenhöhe mit dem etablierten Kunstbetrieb, einen großen Schritt näher zu kommen.

In Mitten von aktuellen Beiträgen international bekannter Gegenwartskünstler, präsentiert von renommierten Galerien aus der ganzen Welt, stellen wir dem interessierten Kunstpublikum vier Ausnahmekünstler als repräsentativen Querschnitt unseres Galerieprogramms vor:

Dan Miller (*1961, USA) und **Donald Mitchell** (*1961, USA, beide: Creative Growth, USA, www.creativegrowth.org) gehören zu den bekanntesten Outsider-Art-Künstler der Gegenwart. Sie sind u.a. in den Sammlungen der Collection de l'Art Brut, Lausanne, Collection abcd, Paris, und dem Museum of Everything, London vertreten. 2008 wurde Dan Miller in die Sammlung des Museum of Modern Art, New York aufgenommen.

Michael Golz (*1957, DE, Theodor Fliedner Stiftung, Mülheim an der Ruhr) ist eine vielversprechende deutsche Neuentdeckung. Seine erste Einzelausstellung hatte der Künstler im Herbst 2012 in unserer Galerie. Die Kuration durch Thomas Röske (Leiter der Sammlung Prinzhorn, Heidelberg) macht deutlich, dass Michael Golz und sein Lebenswerk, das Athosland, bereits jetzt ein hohes Interesse in der professionellen Outsider-Art-Szene Deutschlands hervorrufen. Zurzeit plant die Galerie mit mehreren europäischen Museen eine Wanderausstellung des Lebenswerkes von Michael Golz (voraussichtlich 2015).

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Silvana Künze
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
Kontonummer: 108 260 0
BLZ: 100 205 00

PRESSEMITTEILUNG



Abgerundet wird der Querschnitt mit den Arbeiten von **Betty Feix** (*1990, DE, VIA Werkstätten, Berlin), einer Newcomerin der Outsider Art aus Berlin, die wir im Sommer 2012 zum ersten Mal, sehr erfolgreich in unserer Galerie zeigen konnten. Die junge Künstlerin fertigt Bücher, die sie im Stil naiver Art-Brut-Zeichnungen illustriert. Diese erzählen – komplementiert durch großformatige Arbeiten in Acryl auf Leinwand - die skurrilen Geschichten von Feix persönlichen, aus der Popkultur stammenden Helden wie Britney (Spears), Michael (Jackson) und Johnny (Depp). Ihr erfrischendes Werk weckte bereits das Interesse findiger Sammler.

Für mehr Informationen zu den Künstlern hier Links zu den Pressemitteilungen der vergangenen Ausstellungen in der Galerie ART CRU Berlin:

Dan Miller und Donald Mitchell:

www.art-cru.de/files/PM%20CREATIVE%20GROWTH%20mit%20Bildern%281%29.pdf

Michael Golz:

www.art-cru.de/files/PM%20Athosland.pdf

Betty Feix:

www.art-cru.de/files/PM%20JACOBOWSKY%20FEIX%282%29.pdf

Galerie ART CRU Berlin ist seit 2008 Berlins einzige Galerie für so genannte Outsider Art. Dieser Begriff (1972 von Roger Cardinal als Übersetzung des 1945 vom Maler Jean Dubuffet geprägten Terminus „Art Brut“ eingeführt) bezeichnet die Kunst von Menschen mit psychischen Erkrankungen oder geistigen Behinderungen. Hauptziel der Galerie ist es, die Distanz zwischen etabliertem Kunstbetrieb und Outsider Art zu verringern. Darüber hinaus soll eine Vernetzung der Künstler und der zugehörigen Szene ermöglicht werden. Im Kunsthof in der Oranienburger Straße gelegen, bringt die Galerie Werke von Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur mitten in die Kunstszene, sondern auch sichtbar in die Öffentlichkeit. Der Träger der gemeinnützigen Galerie ART CRU Berlin ist der Verein *PS-Art e.V. Berlin* (Netzwerk verschiedener psychosozialer Träger) mit der familiengeführten Spitze aus Alexandra von Gersdorff-Bultmann und ihrem Sohn Nikolaj Bultmann.

Für Informationen und druckfähiges Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

Galerie ART CRU Berlin
Nikolaj Bultmann (Künstlerischer Leiter)

Tel: 030-24 35 73 14 // 0176 1888 7367

Mail: galerie@art-cru.de

Web: www.art-cru.de

Fb: facebook.com/GalerieARTCRUBerlin

Trägerverein:

PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:

Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Silvana Künze
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:

Bank für Sozialwirtschaft
Kontonummer: 108 260 0
BLZ: 100 205 00

PRESSEMITTEILUNG



Dan Miller: Ohne Titel,
Faserstift und Acryl auf Papier, 76x56



Donald Mitchell: Ohne Titel,
Faserstift und Aquarell auf Papier, 29x38



Michael Golz: Athosland-Karte (Ausschnitt D9 Athos Ost),
1977-heute, Mischtechnik, 104x78



Betty Feix: 2 Traumschiffe in der Südsee, 2013,
Acryl auf Leinwand, 100x100

Für druckfähiges Bildmaterial wenden Sie sich bitte an:

galerie@art-cru.de

Trägerverein:
PS-Art e.V. Berlin
Oranienburger Straße 27
10117 Berlin-Mitte

Vorstand:
Alexandra von Gersdorff-Bultmann
Silvana Künze
Wolfram Voigtländer

Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft
Kontonummer: 108 260 0
BLZ: 100 205 00